

Taoïsme

Introduction¹

Né en Chine, sans doute au IV^e siècle avant notre ère, le taoïsme s'est construit en parallèle et à rebours de la pensée officielle: le confucianisme. Mais dès le début de notre ère, il s'est enrichi au contact du bouddhisme et a durablement imprégné la religion populaire, structurant également de nombreuses disciplines scientifiques ou artistiques - médecine, art de la guerre, arts martiaux, érotisme, poésie ...

Si le confucianisme a apporté à la Chine son intelligence et sa logique, le taoïsme, quant à lui, vise à assurer une forme d'harmonie de l'homme avec la nature et le cosmos, aussi bien par le corps que par l'esprit.

Nous allons répondre aux questions suivantes :

- Qui sont les fondateurs de la doctrine taoïste ?
- Quand et pourquoi ce qui était d'abord une philosophie est devenue une religion?
- Quel portrait tracer de cette religion ?

Avant cela il convient de comprendre ce qu'est la notion de Tao.

La notion de Tao

Cette notion de Tao, souvent traduite par "la voie" ou "le chemin", émerge sous la dynastie des Zhou (-1045 à -221). Dynastie à l'origine d'un bouleversement théologique, positionnant le *Ciel* comme référence suprême sur le plan divin et éthique. Le *Ciel* conférant son mandat au prince, ainsi que sa nature à chaque chose (même si la nature au sens occidental du terme, c'est-à-dire d'un concept, n'existe pas en tant que tel).

Ainsi, le Tao pourrait être "défini" comme le modèle à l'origine de tout, donnant leur nature aux choses, leur principe à toutes choses. La "voie" consistant à s'inscrire dans cette nature, à suivre son chemin.

Extrait du Tao Te King N°25

Il y avait quelque chose de sans forme et de parfait

avant que l'univers ne fût né.

Serein. Vide.

Solitaire. Immuable.

Infini. Éternellement présent.

C'est la mère de l'univers.

A défaut d'un meilleur nom,

je l'appelle le Tao.

¹ Extrait du *Que sais-je ? Le Taoïsme*.

*Il s'écoule à travers toutes choses,
au-dedans, au-dehors, et revient
à l'origine de toutes choses.*

Qui sont les fondateurs de la doctrine taoïste ?

Lao Tseu (VIe ou Ve siècle av. J.-C.)

Personnage unique, multiple ou légendaire ? Il aurait rencontré Confucius qu'il aurait ridiculisé de sa hauteur de vue.

L'œuvre qui lui est attribuée est le **Tao Te King**. Un recueil d'aphorismes philosophiques, dont la compréhension n'est pas toujours immédiate, surtout tant que l'on n'a pas intériorisé la notion de Tao.

Lao Tseu est considéré comme le fondateur de la philosophie du Tao (il en est tout du moins le transcripteur). Il transgresse les philosophies Chinoises en privilégiant l'indétermination, le Tao étant inconnaissable à jamais, avec pour corollaire le *non-agir*, le *lâcher prise*, le *vide*, la non-interférence. Pour un occidental, on pourrait dire "s'en remettre à la providence".

Le Tao y est posé comme le principe à l'origine du monde, plus ancien que Dieu, il est la Grande Mère, s'exprimant en tout, partout et tout le temps. Inconnaissable à jamais.

Une interprétation fréquente du Tao est qu'il serait l'énergie vitale (Qi). Rien n'est plus faux. Le Tao engendre tout : Le vide comme la vie (Cf. Tao te King N°11). Aussi, il faut se méfier du langage des mots, réducteur et donc mensonger, et s'en tenir au réel, à la nature.

Lao Tseu introduit également implicitement les notions de complémentaires et opposées de Yin et de Yang (nuit versus jour).

Maître Tchouang (IVe siècle av. J.-C.)

Développement et illustration du Tao au travers d'un ensemble de petites histoires. Livre truculent complémentaire du **Tao Te King**.

Lie Tseu

Récits cosmogoniques, centrés sur le vide, sur l'introspection individuelle ; mettant en avant des ermites, qu'il nomme "immortels", qui seront héroïsés plus tard.

Cette vision du Tao permet la transformation d'une philosophie en un courant religieux.

Un peu d'histoire

Avec l'arrivée au pouvoir des dynasties Qin puis Han, à partir de l'an -221, et dont l'influence perdurera jusqu'au XXe siècle, le Confucianisme s'impose comme l'idéologie officielle. Et tout particulièrement celle des élites. Il en résulte une organisation centralisée et structurée de l'empire.

C'est à cette époque que les fonctionnaires classificateurs attribueront le nom de *Taoïsme* à ce courant philosophique. Cette idéologie est alors libre de se propager au sein du peuple, notamment autour de pratiques de soins, du corps comme de l'âme, centrés sur l'harmonie de l'Homme avec sa nature.

A cette époque aussi la quête de l'immortalité est menée par empereurs, ou tout du moins de la longue vie. Les troubles des "souffles" de l'énergie vitale (Qi) étant recherchés dans un déséquilibre entre leurs tendances Yin et Yang. Une quête d'artifices moquée par les philosophes du Tao.

Cette période fait passer le courant taoïsme d'une philosophie à des pratiques magiques puis religieuses.

Le courant religieux taoïste

Zhang Daoling fonde la religion taoïste au II^e siècle. On notera que celle-ci contribua à la chute des Han en étant très liée à la révolte des Turbans jaunes. Les soins du corps et de l'âme sont mis en avant notamment sexuels où la femme joue un rôle central.

Au faîte du culte au III^e siècle, figure 3 dieux, dont Lao Tseu : homme, saint et dieu. Suivi d'innombrables divinités. Il y a aussi un paradis, un enfer et des démons. Le bien et le mal sont clairement définis. Le livre de l'époque : « classique de la Grande Paix ». On notera aussi l'incorporation de notion comme le *salut individuel de l'âme* et même de valeurs Confucianistes (!).

On signalera l'influence du grand lettré Ge Hong auteur du "Traité de longue vie" très exhaustif, notamment dans le domaine alchimique.

Plus tard l'assimilation du Bouddhisme achèvera de constituer "le culte populaire" mélange des 3 enseignements.

Au VI^e siècle, le taoïsme devient religion d'état. Toutefois, comme en occident avec le christianisme, le taoïsme suit les flux et reflux des pouvoirs politiques. Les écoles taoïstes étant de tout temps des structures idéales pour le développement des mouvements d'opposition ne joua pas en sa faveur, les pouvoirs s'en défièrent de plus en plus.

Au XIV^e siècle, le taoïsme religieux est vu par les intellectuels comme donnant trop de place aux superstitions populaires. Mais aussi contre le confucianisme sclérosé. Causes des retards de la Chine dans tous les domaines.

Tendances renforcées au XX^e par la république puis la révolution.

Mais atténués comme faisant partie de la culture Chinoise ces dernières décennies.

Somme

Le taoïsme est l'une des 3 influences majeures imprégnant la société Chinoise. Des influences bidirectionnelles : Médecine, militaire (Sun Zu), art martiaux (lien entre morale et action – tai chi chuan).

Qu'est-ce que le Tao? James Robson le défini ainsi : *le dao – dont le texte [Tao Te King] affirme qu'il ne peut être exprimé par aucun langage – prend une signification davantage philosophique et métaphysique : il renvoie à ce qui sous-tend l'état naturel des choses. En d'autres termes, le dao, indiscernable, désigne l'ordre naturel des choses, avant et au-delà de l'intervention et du contrôle des hommes [...]. Le dao se réfère à un principe universel, précédant l'origine de l'univers [...], qui initie le processus de création et est la cause ses transformations décisives. Le dao est la réalité immuable qui se trouve derrière la pluralité instable des transformations chaotiques.*

La force d'impact première du Tao est de cultiver le mystère. Comme le catholicisme ou le protestantisme d'ailleurs. Sa seconde force est dans l'amour porté à la beauté du monde, dans sa contemplation.

Sa principale faiblesse apparait être de promouvoir la non-intervention, au détriment de l'action donc. Il en résulte un déséquilibre dont l'origine historique découle d'une genèse en opposition au Confucianisme.

Enfin, on soulignera l'écart, allant jusqu'à la contradiction flagrante entre la philosophie originelle et le Taoïsme religieux, ce dernier tendant justement à pallier la faiblesse de privilégier le "non-agir".